

FESTIVAL

FESTIVAL

ANTICRA

JOURNÉE

14H

SOIRÉE

MANUFACTURE  
DES TABACS

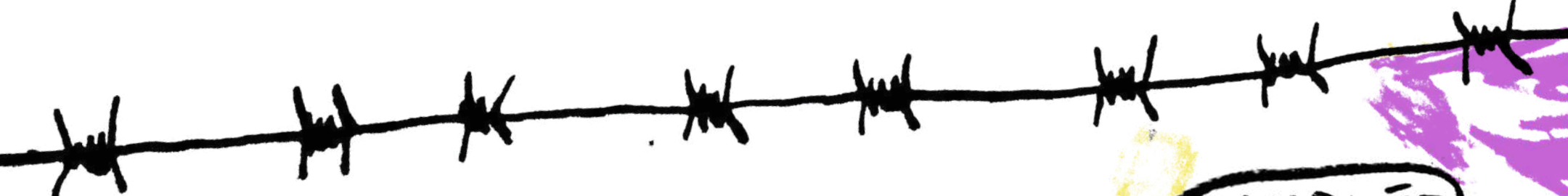
02H

ATELIERS  
DE BITCHE

SAMEDI

4 AVRIL

LE PROGRAMME



JOURNÉE

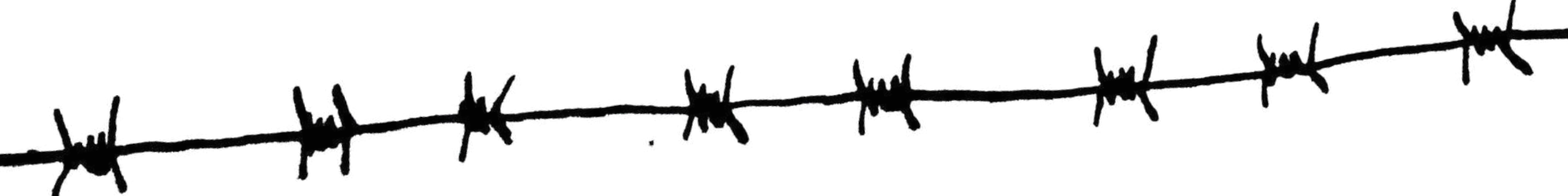
**TABLE 1 - 14h00** MANUFACTURE  
DES TABACS

# La fabrique des sans-papiers

- **Anzoumane Sissoko** (porte-parole du Collectif Sans-Papiers 75)
- **Mamadou** (militant au Collectif Sans-papiers 44)
- **Karine Parrot** (juriste, membre du GISTI)

Animée par **Pauline Migevant**, journaliste à Politis.






## **TABLE 2 - 16h00**

# **L'enfermement des personnes étrangères**

- **Pauline Migevant** (journaliste à Politis)
- **Clara Lecadet** (CNRS)

Animée par **Camille Neve**, avocate en droit des personnes étrangères à Nantes et syndicaliste au SAF.






## L'APRES-MIDI - Expos

La dessinatrice nantaise **Ana Pich** présentera ses chroniques du procès d'Ibrahim Aboubakar, l'exilé soudanais accusé d'être un passeur ainsi ses dessins d'audiences à la Cour Nationale du Droit d'Asile et devant le juge des libertés.

Nourrie de l'expérience de La Cimade auprès des personnes étrangères, l'exposition **La fabrique des sans-papiers** emmène dans cet univers kafkaïen où les rouages d'une administration aussi absurde que déshumanisée malmènent la vie de femmes, d'hommes et d'enfants qui n'aspirent qu'à vivre paisiblement.






# L'APRES-MIDI - Expos

Photojournaliste, **Michael Bunel** porte un regard engagé sur l'actualité française et internationale.

Depuis 2013, il consacre une part essentielle de son travail aux routes migratoires et aux conditions de vie des personnes en exil, des frontières syriennes à Calais, en passant par la Grèce, les Balkans, l'Europe de l'Est et la Méditerranée centrale.

Sa photographie s'articule entre projets personnels, reportages de presse et missions pour des ONG telles que Médecins Sans Frontières, SOS Méditerranée, Solidarités International ou Amnesty International.






**L'APRES-MIDI**

# Ateliers de déconstruction architecturale du CRA

Le **collectif FIL** proposera des ateliers de déconstruction des CRA avec trois techniques d'approche différentes : l'écriture, le photomontage, la maquette.

Venez détourner la programmation architecturale du CRA pour imaginer d'autres lieux à la place, dans un monde où l'hospitalité, la création de lien, la solidarité, sont les priorités. Ateliers continus sur l'après-midi.





# L'APRES-MIDI

## Librairie, stands, crêpes, bar

La librairie-café nantaise **Les bien-aimé.es** sera présente avec une sélection d'ouvrages sur les migrations, les luttes antiracistes, les frontières et plein d'autres thèmes... romans, bande-dessinées, essais, de quoi s'armer pour mieux lutter.

Présent également, des militant.es de différents collectifs et associations militantes tels que **WATIZAT** ou **NOSIG**.

Un petit creux ? Crêpes à prix libre et bar sur place.






# Déambulation contre le CRA et chorale **18H**

Départ de la Manufacture en cortège  
au rythme de la batucada **Yemayaba**,  
pour rejoindre les ateliers de Bitche et  
la suite du festival !

Arrivée à Bitche en chants de lutte  
avec la chorale militante autogérée  
**Les Dissonant-es !**





SOIRÉE

**RESTAURATION - 19H**

ATELIERS  
DE BITCHE

A partir de 19h le festival se déplace aux ateliers de Bitche pour la fête ! Entrées à prix libre dans la limite de la jauge autorisée.

Les cantines des **soulèvements de la terre** et du **RAARE** seront présentes sur place et à prix libre, pour nous régaler !





# CONCERT - **CAOS 808** 20H15

Mêlant punk, reggaeton, techno et cumbia, **caos.808** détruit tout sur son passage.

Armé d'un son hyperpunk et turboperreo, le duo franco-péruvien aux textes engagés et enragés, transforme chaque beat en explosion d'adrénaline.

Sur scène le groupe invite le spectateur à vivre une expérience immersive où son, danse et vidéo fusionnent pour créer une harmonie qui le laissera en état de transe.

Une véritable performance viscérale débordant d'énergie et d'émotions, invoquant Alice Glass, Sarah Hebe et Mr Oizo.

Préparez-vous à vivre le Chaos.






# CONCERT - **UZI FREYJA** 21H15

Basée à Nantes, Auteure-compositrice-interprète camerounaise, **Uzi Freyja** mélange hip-hop, punk et électro expérimentale. Lauréate du Prix Chorus des Hauts-de-Seine 2023, elle a enflammé les scènes des plus grands festivals européens (Dour, Francofolies, Vieilles Charrues, Rock en Seine, Eurosonic, Reeperbahn).

Ses textes saisissants et vulnérables parlent de combats personnels, de résilience et de quête d'identité.

Sur scène, son charisme exceptionnel et son énergie brute font d'elle une force incandescente de la scène musicale française.





# DJ SET - **AÏNHOA** 23H - 1H

Franco-brésilienne basée à Nantes, **Aïnhoa** est tromboniste dans plusieurs formations et enflamme les dancefloors derrière les platines.

Du hip-hop au bouyon, de la drum & bass au baile funk, elle propose des sets à la croisée des cultures club et des héritages diasporiques, en sélectionnant avec soin pépites et nouveaux edits, créant des ponts inédits entre identités sonores et rythmes.

Ses mix éclectiques invitent les amoureux·ses de la fête à se laisser emporter dans un voyage musical sans frontières.

