

L'Union Départementale CGT de Loire-Atlantique et l'Union Locale CGT de Clisson vous souhaitent la bienvenue à ce rendez-vous culturel et festif du Hellfest !

En 2017, la CGT avait déjà mis en garde contre les dangers de la montée du fascisme et du populisme en France et en Europe. Cinq ans plus tard, il est clair que non seulement la CGT avait raison, mais aussi que ces mêmes forces brunes progressent. L'inquiétude est en train de devenir notre quotidien; cinq ans d'avance, c'est déjà demain. Il serait formidable que nous n'ayons aucune raison de nous inquiéter.

PVV, AfD, Ukip, Ligue du Nord, Aube Dorée, FPÖ, Jobbik, PiS, SNS, Ataka, Rassemblement National (RN) ... Autant de partis d'extrême droite en Europe dont l'audience ne fait que grimper depuis le début des années 2000.

Ce populisme xénophobe surfe sur la vague d'inquiétude générée par les attentats terroristes visant à diviser, opposer et à exacerber le repli sur

soi. Au-delà des idées nauséabondes, populistes et démagogiques portées par ces partis d'extrême droite, que serait la culture dans une Europe dirigée par ceux-ci ?

Quelle place pour un festival tel que le Hellfest ?

Si nous avons l'habitude d'entendre, bien trop fréquemment, leurs propos haineux, xénophobes, négationnistes, démagogiques, ... les médias ne relatent que bien peu leurs visions en matière de culture. Pourtant la culture est un sujet primordial pour ces partis.

En France, le parti de Marine Le Pen assume un discours clair, construit et tristement terrifiant, faisant de Fréjus son laboratoire en matière de culture et qui nous donne un avant-goût amer de ce que cela pourrait devenir nationalement si elle était élue à la Présidence de la République : Artistes « non conformes » obligés de quitter les lieux, refus de subventions aux associations ne correspondant pas à leurs idées, suppression des littératures arabes, des cultures juives et des contes africains dans les bibliothèques municipales mais aussi acquisitions d'ouvrages négationnistes et révisionnistes...

Aux élections présidentielles de 2017, le RN était arrivé en deuxième position, il a récidivé cette année en voyant son score s'améliorer et avec la

présence dans la course à l'Élysée du parti politique « Reconquête » d'Eric Zemmour quand sera-t-il d'un troisième essai ?

Les partis populistes plaident pour une culture dite « traditionnelle », qui revaloriserait les territoires et l'identité nationale.

Avec une telle vision que deviendrait le Hellfest ?

Il y a fort à parier qu'il ne serait plus le bienvenu au regard des idées multiculturelles et internationales qu'il porte tel un étendard à la diversité culturelle. La démocratie culturelle serait fortement menacée dans un pays gouverné par des populistes. Or à la CGT, nous affirmons qu'il est nécessaire que chacun-e puisse s'inscrire dans le partage et le développement d'une culture commune. Le


propre de la culture se situe bien dans le fait de s'ouvrir au monde, de partager sa culture et non de s'enfermer dans un entre-soi sectaire. Ne nous leurrions pas, s'il y a une culture à l'extrême droite, brune et contagieuse, elle est aux antipodes de La Culture.

À la CGT, nous prôtons une culture qui soit la plus humaniste

et composée de toutes les diversités.

Surtout rappelons-nous ce que disait Bertold Brecht : "Le ventre est toujours fécond d'où est sorti la bête immonde".

Pour notre culture et pour un festival tel que le Hellfest, il est primordial que nous combattons toujours le populisme; et même si c'est un combat long, c'est un combat porteur d'espoirs !

Fraternité et joyeux festival sur notre territoire ! 

Rejoignez la CGT ou son homologue dans votre pays. On transmet...

Nom :

Prénom :

Coordonnées (avec pays) :

À retourner à l'adresse en haut de ce tract.





Maison des Syndicats - 1 pl de la Gare de l'Etat - C.P. n° 1
44276 Nantes cedex 2
Tél. : +33 (0)2 28 08 29 80 - udcgt44@cgt44.com



Die Vertretung des Departements „Loire Atlantique“ und, die lokale Vertretung der CGT Gewerkschaft heißen Euch beim Kulturfestival « Hellfest » Willkommen !

Bereits 2017 warnte die CGT vor den Gefahren des Aufstiegs von Faschismus und Populismus in Frankreich und Europa. Fünf Jahre später ist klar, dass die CGT nicht nur Recht hatte, sondern dass dieselben braunen Kräfte auf dem Vormarsch sind. Die Sorge wird zu unserem Alltag; fünf Jahre früher ist schon morgen. Es wäre toll, wenn wir keinen Grund zur Sorge hätten.

PVV, AFD, UKIP, NORTHERN LEAGUE, GOLDEN DAWN, FPÖ, JOBBIK, PIS, SNS, ATAKA, Nationale Versammlung (RN) ...

Es gibt so viele rechtsextreme Parteien in Europa, deren Wähler erst seit Anfang des Jahres 2000 zugenommen hat. Dieser fremdenfeindliche Populismus wurde durch Sorgen nach den Terroranschlägen ausgelöst.

Mit dem einzigen Ziel die Menschheit zu teilen, die Selbstbezogenheit zu spalten und zu bekämpfen und zu verschärfen. Abgesehen von den widerlichen, populistischen und demagogischen Ideen, die von diesen rechtsextremen Parteien getragen werden, wie würde die Kultur in einem von ihnen regierten Europa aussehen ?

Welcher Platz für ein Festival wie das Hellfest ?

Wenn wir es gewohnt sind, allzu oft ihre hasserfüllten, fremdenfeindlichen, demagogischen Äußerungen zu hören, berichten die Medien sehr wenig von ihren kulturellen Visionen. Kultur ist jedoch ein wesentliches Thema für diese Parteien.

In Frankreich übernimmt die Partei von Marine Le Pen eine klare, konstruierte und leider erschreckende Rede.

Die Stadt Fréjus wurde zu ihrem kulturellen Labor gemacht und gibt uns einen bitteren Vorgeschmack darauf, was sie national machen könnte, wenn sie als Präsidentin der französischen Republik gewählt wird. „Nicht konforme“ Künstler müssen die Räumlichkeiten verlassen, Verweigerung von Zuschüssen an Vereine die nicht ihren Vorstellungen entsprechen, Unterdrückung arabischer Literatur, jüdischer Kulturen und afrikanischer Erzählungen in Stadtbibliotheken. Aber auch Erwerb von literarischen Werken der Holocaustleugner und Revisionisten ...

Bei der Präsidentenwahl 2017 erreichte Ihre Partei den zweiten Platz. Auch in diesem Jahr konnte sie dies wieder tun. Ihre Ergebnisse verbesserten sich und Sie zeigte sich sogar mit

der braunen Partei „Reconquête“ von Eric Zemmour.

Populistische Parteien plädieren für eine sogenannte „traditionelle“ Kultur, die Territorien und nationale Identität neu aufwerten würde.

Was würde mit einer solchen Vision aus dem Hellfest werden ?

Angesichts der multikulturellen und internationalen Ideen, die er wie ein Standard der kulturellen Vielfalt trägt, wäre das Hellfest sicher nicht mehr willkommen. Die kulturelle Demokratie wäre in einem von Populisten regierten Land ernsthaft bedroht. Wir bei der CGT (Generale Staatenbund der Arbeiter) bekräftigen jedoch, dass es für alle notwendig ist, sich am Teilen und Entwickeln einer gemeinsamen Kultur zu beteiligen. Das Wesen der Kultur liegt darin, sich der Welt zu öffnen, die eigene Kultur zu teilen und sich

nicht in sektiererischer Selbstabgrenzung einzuschließen. Seien wir ehrlich, wenn es eine Kultur ganz rechts gibt, braun und ansteckend, dann ist sie die Antipode **der Kultur**.

Bei der CGT setzen wir uns für eine humanistische Kultur ein welche sich aus allen Unterschieden zusammensetzt. Erinnern wir uns daran, was Bertold Brecht sagte: „Der Schoss ist fruchtbar noch aus dem das kroch.“

Für unsere Kultur und für ein

Festival wie das Hellfest ist es wichtig, dass wir immer gegen Populismus kämpfen, selbst wenn es ein langer Kampf ist. **Es ist ein Kampf voller Hoffnung !**



Lasst uns gemeinsam ein schönes Festival verbringen, hier in Clisson ! 

Join the CGT order gleichwertig in Ihrem Land. Es sendet...

Name :

Vorname :

Koordinaten (mit Land) :

Ein Rückkehr an die Adresse, an der Spitze dieser Trakt.

Bitte nicht auf die Straße werfen - PM - V20190521a



Maison des Syndicats - 1 pl de la Gare de l'Etat - C.P. n° 1
44276 Nantes cedex 2
Tél. : +33 (0)2 28 08 29 80 - udcgt44@cgt44.com



The departmental Union CGT of Loire-Atlantique and the local Union CGT of Clisson welcome you to this cultural and festive event of Hellfest !

In 2017, the CGT had already warned about the dangers of the rise of fascism and populism in France and Europe. Five years later, it is clear that not only was the CGT right, but also that these same brown forces are progressing. Worry is becoming our daily life; five years ahead is already tomorrow. It would be great that we should have no reason to be alarmed ...

PVV, AfD, Ukip, Northern League, Golden Dawn, FPÖ, Jobbik, PiS, SNS, Ataka, National Gathering (RN) ... So many far-right parties in Europe whose audience have only been increasing since the early 2000s.

This xenophobic populism is riding on the wave of concern generated by terrorist attacks aiming at dividing, opposing, and exacerbating isolationism. Beyond the stinking, populist and demagogic ideas of these far-right parties, what would culture be in a Europe led by these parties ?

What would be the place of a festival such as Hellfest ?

If we are used to hearing, far too often, their hateful, xenophobic, negationist, demagogic remarks, the media do not report on very much or very often their vision of culture. Yet culture is a key issue for these parties.

In France, Marine Le Pen's party bears a clear, constructed and sadly terrifying speech, making Fréjus (*French city whose Lord Mayor is from RN party*) its laboratory in terms of culture and which gives us a bitter taste of what it could become nationally if she were elected President of the Republic : "Non-conforming" artists forced to leave the premises, refusal of subsidies to associations that do not correspond to their ideas, suppression of Arab literatures, Jewish cultures and African tales in public libraries but also acquisitions of negationist and revisionist works ...

In the presidential elections of 2017, the RN arrived in second place, it has happened again this

Year by seeing its score improving. We've seen this year in the race for French presidency the political party "Reconquête" (Reconquest) of Eric Zemmour. What's going to happen for a third try in the next elections?

Populist parties argue for a so-called "traditional" culture, which would revalue territories and national identity.

With such a vision what would Hellfest become ?

It is a safe bet that it would no longer be welcome with regards to multicultural and international ideas that it carries as a symbol of cultural diversity. Cultural democracy would be highly threatened in a country ruled by populists. But at the CGT, we say that it is necessary for everyone to be able to be part

of the sharing and development of a common culture. The culture lies in the fact of necessity to open to the world, to share everyone's culture and not to lock up oneself into a sectarian world. We must be aware that if there is a culture on the extreme right, brown and contagious, it is quite the opposite

of Culture.

At the CGT, we advocate for a culture that is the most humanistic and made from all diversities.

Above all, remember what Bertold Brecht had said: "The belly is always fertile from which the filthy beast came out".

For our culture and for a festival such as Hellfest, it is essential that we always fight populism; and even if it's a long fight, **it's a hopeful fight !**

Fraternity and Merry Festival on our territory !



Join the CGT or equivalent in your country. It sends...

Name :

First name :

Coordinates (with country) :

A return to the address at the top of this tract.





¡ La Unión Departamental CGT de Loire-Atlantique y la Unión local CGT de Clisson os damos la bienvenida a esta cita cultural y festiva del Hellfest !

En 2017, la CGT ya había advertido sobre los peligros del ascenso del fascismo y el populismo en Francia y Europa. Cinco años después, está claro que no solo la CGT tenía razón, sino que estas mismas fuerzas marrones están progresando. La preocupación se está convirtiendo en nuestra vida cotidiana; cinco años por delante ya es mañana. Sería genial que no tuviéramos ninguna razón para alarmarnos ...

PVV, AfD, Ukip, Liga Norte, Aube Dorée, FPO, Jobbik, PIS, SNS, Ataka, Reunión National (RN) ... El número de votos a favor de estos partidos de extrema derecha no para de aumentar desde el principio de los años 2000.

Este populismo xenófobo saca provecho de la inquietud provocada por los atentados terroristas. Su objetivo es dividir, oponer y exacerbar el aislamiento. Más allá de lo nauseabundo de las ideas populistas y demagógicas sostenidas por estos partidos de extrema derecha, ¿qué sería de la cultura en una Europa dirigida por estos partidos ?

¿ Cómo afecta esto a un festival como la HellFest ?

Si solemos escuchar, muy a menudo, su discurso de odio, xenófobo, negacionista, demagógico, ... los medios hablan apenas de su visión de la cultura. Sin embargo la cultura es un tema primordial para estos partidos.

En Francia, el partido de Marine Le Pen asume un discurso claro, elaborado y tristemente aterrador, haciendo de la ciudad de Fréjus su laboratorio en materia cultural y lo que nos da un amargo anticipo de lo que podría ser la cultura a nivel nacional si esta señora fuera presidenta de la República: Artistas «no conformes» obligados a irse, rechazo de las subvenciones a las asociaciones que no comulgan con sus ideas, supresión de las literaturas árabes, de la culturas judía y de los cuentos africanos en las bibliotecas municipales pero también adquisición de obras negacionistas y revisionistas ...

En 2017, el RN llegó a las elecciones presidenciales en segunda posición, este año ha visto mejorado su resultado y se nota la presencia de otro partido político de extrema derecha « Reconquista » de Eric Zemmour.

Los partidos populistas reivindican una cultura llamada «tradicional» que revalorizaría los territorios y la identidad nacional.

Con esta visión ¿Qué pasaría con la HellFest?

Podemos apostar que no sería bien vista a causa de las ideas multiculturales e internacionales que la fiesta enarbola como un estándar de la diversidad cultural.

La democracia cultural estaría amenazada en un país

gobernado por populistas. En la CGT, afirmamos que es necesario que cada cual pueda participar en el desarrollo de una cultura común.

Lo propio de la cultura se sitúa en el hecho de abrirse al mundo, de compartir su cultura y no de encerrarse en una particularidad sectaria. No nos equivoquemos, si hay una cultura a la extrema derecha, esta cultura « parda y contagiosa » está en las antípodas de **La Cultura.**



En la CGT, defendemos una cultura que sea lo más humanista y diversa posible.

Sobre todo recordemos lo que decía Bertold Brecht: «El vientre del que salió la bestia inmundada es fecundo todavía.»

Para nuestra cultura, y para un festival como la Hellfest, es primordial que combatamos siempre el populismo, y aunque sea un combate largo, **es un combate cargado de esperanza !**

¡ **Fraternidad y feliz festival en nuestro territorio !**



Únete a la CGT o su equivalente en su país.
Se envía...

Nombre :

Nombre de pila :

Coordenadas (el país) :

Un retorno a la dirección en la parte superior de esta zona.